

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 5 del 13 GEN. 2026

OGGETTO: Provvedimento del Sovrintendente n. 585 del 30/12/2025, avente ad oggetto: "Scrittura professori d'orchestra dal 07 gennaio 2026 al 14 giugno 2026 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026 e Stagione Lirica 2026" - Modifica ed integrazione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a i. N. DAL 122 AL 125

de Cap. DIVATI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5838,18 DIR. COMP. DEL
addi 03/02 20 26

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Visto:

Il Capo Settore Personale
Dott. Geualdo Schillaci

Il Direttore Amministrativo
Dott. Renzo Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno duemilaseicentisei
il giorno 13 del mese di gennaio
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Provvedimento del Sovrintendente n. 585 del 30/12/2025, avente ad oggetto: "Scrittura professori d'orchestra dal 07 gennaio 2026 al 14 giugno 2026 per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026 e Stagione Lirica 2026" - Modifica ed integrazione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, dei Concerti Straordinari 2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi consequenziali;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 585 del 30/12/2025 sono state autorizzate le scritture dal 07 gennaio al 14 giugno 2026 di diversi professori d'orchestra per le esigenze di partitura delle produzioni artistiche da realizzare nel periodo gennaio-giugno 2026;
- Il Direttore Artistico con nota del 12 gennaio 2026 (All. A) in merito agli organici funzionali necessari per la banda sul palco dell'opera "Aida" (in scena dal 20 al 28 gennaio 2026) e per il Concerto del 01 febbraio 2026 in onore di Sant'Agata, fa presente che a seguito di rinuncia alla scrittura di alcuni professori d'orchestra e alle ulteriori scelte artistiche da parte del Direttore d'Orchestra, è indispensabile procedere alla scrittura di ulteriori unità orchestrali per il periodo dal 13 gennaio al 01 febbraio 2026;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 13 gennaio 2026 (All. B) in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto di seguito trascritto:
"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 12 gennaio 2026, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare ulteriori unità orchestrali a completamento degli organici orchestrali previsti nelle partiture delle sotto indicate produzioni ed in sostituzione di professori d'orchestra rinunciatari, già scritturati con provvedimento del Sovrintendente n. 585/25:
- Opera "Aida - Banda sul palco" (in scena dal 20 al 28 gennaio 2026)
- Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata (01 febbraio 2026)
Nello specifico il Direttore Artistico fa presente la necessità di assicurare la presenza, all'interno del complesso orchestrale, dei seguenti strumentisti, individuati nel rispetto di quanto normato dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche:
dal 13-al 28 gennaio 2026
(Opera "Aida" -- Banda sul palco)
- Mineo Vincenzo - Tromba di fila - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica
(in sostituzione del prof. Firrigno Davide, che aveva regolarmente accettato in prima istanza)
- Sciuto Giuseppe - Flauto di fila con obbligo dell'Ottavino - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello Area Artistica
(in sostituzione della prof.ssa Sottile Maria Chiara, che aveva regolarmente accettato in prima istanza)
- Selvaggi Giovanni - Arpa di fila - contratto autonomo occasionale con compenso lordo di € 2.000,00 oltre o.r. e IVA se dovuta, comprensivo delle spese di trasporto e accordatura del proprio strumento messo a disposizione. Compenso ritenuto congruo dalla Direzione Artistica.
dal 28 gennaio al 01 febbraio 2026
(Concerto del 01 febbraio in onore di Sant'Agata)
- Scipilioti Alessia - Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti - contratto subordinato - liv. 2° Area Artistica
- Pennisi Daniele Angelo - Percussionista - contratto subordinato - liv. 3° Area Artistica
- Trimboli Giancarlo - Primo Violoncello - contratto professionale con compenso lordo di € 1.000,00 oltre o.r. e IVA, ritenuto congruo dalla Direzione Artistica.

Per le suddette proposte di scritture, si conferma che sono stati rispettati i criteri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, in quanto, non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L., sono stati individuati gli i soggetti idonei nelle vigenti graduatorie per gli strumenti in argomento e, sono in assenza di graduatorie di idonei o esaurimento delle stesse è stato fatto ricorso alla chiamata diretta di professionisti di chiara fama, individuati dal Direttore Artistico.

In merito ai professori d'orchestra da scritturare con contratto subordinato, si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per i predetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per le predette scritture subordinate è prevista una spesa complessiva di € 4.643,88 oltre o.r. di € 1.226,91 (di cui € 3.051,19 oltre o.r. di € 806,12 già impegnati con provvedimento del Sovrintendente n. 585 del 30/12/2025); mentre per le scritture professionali è prevista una spesa complessiva di € 3.000,00 oltre o.r. pari ad € 824,70, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1, 2 e 3), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026.”;

Considerato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate nella nota del Direttore Artistico datata 12/01/2026 (All. A), di procedere alle scritture sopra indicate, nelle modalità indicate nella suddetta nota, prevedendo una spesa complessiva di € 4.643,88 oltre o.r. di € 1.226,91 (contratti subordinati) ed una spesa complessiva di € 3.000,00 oltre o.r. pari ad € 824,70 (contratti professionali), come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1, 2 e 3), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;

- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata e/o di collaborazione, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico – Professori d'orchestra - per i periodi di seguito specificati ed i livelli contrattuali a fianco di ciascuno segnati, al fine di assicurare gli organici orchestrali funzionali e le esigenze di partitura delle produzioni artistiche da realizzare nel periodo gennaio/giugno 2026, inserite nell'ambito della programmata Stagione Concertistica 2025/2026, comprensiva dei Concerti Straordinari 2026 e Stagione Lirica e di Balletto 2026:

Dal 13 al 28 gennaio 2026

(Banda sul palco opera "Aida" – Concerto del 01 febbraio in onore di Sant'Agata)

1. **Mineo Vincenzo** – Tromba di fila - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica
(in sostituzione del prof. Firrigno Davide, che aveva regolarmente accettato in prima istanza)
2. **Sciuto Giuseppe** – Flauto di fila con obbligo dell'Ottavino – contratto di collaborazione equiparato al 5° livello Area Artistica
(in sostituzione della prof.ssa Sottile Maria Chiara, che aveva regolarmente accettato in prima istanza)
3. **Selvaggi Giovanni** – Arpa di fila – contratto autonomo occasionale con compenso lordo di € 2.000,00 oltre o.r. e IVA se dovuta, comprensivo delle spese di trasporto e accordatura del proprio strumento messo a disposizione

dal 28 gennaio al 01 febbraio 2026

(Concerto del 01 febbraio in onore di Sant'Agata)

1. **Scipilioti Alessia** – Primo Flauto con obbligo del secondo e seguenti – contratto subordinato – liv. 2° Area Artistica
2. **Pennisi Daniele Angelo** – Percussionista – contratto subordinato – liv. 3° Area Artistica
3. **Trimboli Giancarlo** – Primo Violoncello – contratto professionale con compenso lordo di € 1.000,00 oltre o.r. e IVA

Impegnare la spesa complessiva di € 9.695,49 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

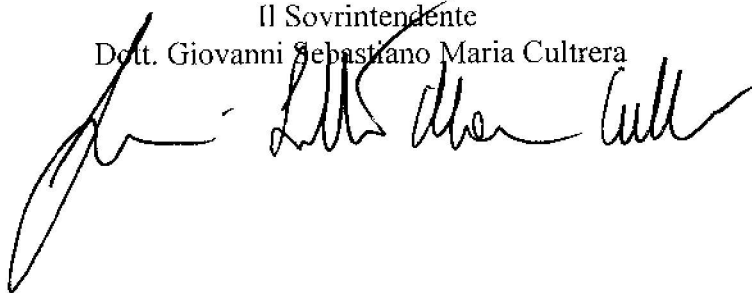
- quanto a € 3.051,19 sul cap. U101103 (sui fondi del provvedimento del Sovrintendente n. 585/25);
- quanto a € 1.592,69 sul cap. U101103;
- quanto a € 806,12 sul cap. U101119 (sui fondi del provvedimento del Sovrintendente n. 585/25);
- quanto a € 420,79 sul cap. U101119
- quanto a € 3.000,00 sul cap. U101107;
- quanto a € 824,70 sul cap. U104421.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. S. M. Cultrera", written over the typed name.



